

**STUDIEORDNING**  
**for**  
**Diplomuddannelsen til turistfører**

**August 2012**

## **Indholdsfortegnelse**

- 1. Indledning**
- 2. Uddannelsens formål**
- 3. Uddannelsens varighed**
- 4. Uddannelsens titel**
- 5. Adgangskrav**
- 6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold**
  - 6.1. Uddannelsens mål for læringsudbytte
  - 6.2. Uddannelsens struktur og indhold
- 7. Afgangprojekt**
  - 7.1. Læringsmål for afgangprojektet
  - 7.2. Udarbejdelse af afgangprojekt
- 8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse**
  - 8.1. Undervisnings- og arbejdsformer
  - 8.2. Evaluering
- 9. Prøver og bedømmelse**
- 10. Merit**
- 11. Censorkorps**
- 12. Klager og dispensation**
- 13. Overgangsordninger**
- 14. Retsgrundlag**

## **Bilag**

### **Bilag 1 "Obligatoriske moduler" (Ob)**

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler.

### **Bilag 2 "Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område" (Vf)**

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler.

## 1. Indledning

Diplomuddannelsen til turistfører er en erhvervsrettet videregående uddannelse udbudt efter lov om erhvervsrettede grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne (VFV-loven) og efter bestemmelserne om tilrettelæggelse af deltidsuddannelser i lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse) m.v. Uddannelsen er endvidere omfattet af reglerne i diplombekendtgørelsen.

Uddannelsen hører under det samfundsfaglige, økonomiske og merkantile fagområde.

## 2. Uddannelsens formål

Formålet med diplomuddannelsen til turistfører er, at den studerende gennem integration af praksis og en udviklingsbaseret tilgang opnår færdigheder inden for oplevelsessektoren generelt og dansk erhvervs- og ferieturisme specifikt som professionel kulturformidler og oplevelsesdesigner i en interkulturel turistisk kontekst.

## 3. Uddannelses varighed

Uddannelsen er normeret til 1 studenterårsværk. 1 studenterårsværk er en heltidsstuderendes arbejde i 1 år og svarer til 60 ECTS-point (European Credit Transfer System).

Diplomuddannelsen til turistfører er tilrettelagt som en deltidsuddannelse over to år eller som en fuldtidsuddannelse over et år.

## 4. Uddannelsens titel

Uddannelsen giver den uddannede ret til at anvende betegnelsen Turistfører med diplom, og den engelske betegnelse er Tourist Guide Diploma.

## 5. Adgangskrav

Adgang til optagelse på diplomuddannelsen til turistfører eller enkelte moduler herfra er betinget af at ansøgeren:

- Har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse mindst på niveau med en erhvervsakademiuddannelse eller en relevant videregående voksenuddannelse (VUU) gennemført som et reguleret forløb samt
- Har mindst 2 års relevant erhvervs erfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

Institutionen kan optage ansøgere, der ikke har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse som ovenfor nævnt, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed.

Institutionen kan endvidere optage ansøgere, der har realkompetencer, der efter en individuel kompetencevurdering anerkendes som svarende til adgangsbetingelserne.

### Specifikke sproglige adgangskrav

Ansøgere der ikke har dansk som modersmål skal have bestået studieprøven i dansk som andetsprog på B2 niveau i Den Europæiske Sprogportfolio (svarende til Integrationsministeriets Prøve i Dansk 3).

Guidesproget kan være alle andre sprog end dansk og er det sprog ansøger kvalificerer sig til at arbejde på som diplomguide efter endt uddannelse. Ansøgere der søger ind på deres modersmål eller har en kandidatgrad med pågældende sprog som hovedfag, opfylder umiddelbart optagelseskravet til guidesprog på turistføreruddannelsen. For alle andre ansøgere gælder, at ansøger som minimum skal have bestået en af turistføreruddannelsen godkendt mundtlig sprogeksamen på B2+ niveau efter Den Europæiske Sprogportfolio indenfor de sidste 2 år.

Endvidere forventes det at studerende kan læse engelske tekster på minimum B2 niveau i Den Europæiske Sprogportfolio.

Kravene til sproglige kompetencer skal være opfyldt inden studiestart i august.

Ansvaret for at opbygge den nødvendige faglige sprogkompetence tilhørende guideerhvervet påhviler primært den studerende, og vil kun i begrænset omfang blive trænet i løbet af studiet.

## **6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur, og indhold**

### **6.1 Uddannelsens mål for læringsudbytte**

#### **Viden**

Den færdiguddannede turistfører har:

- en udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om dansk historie, kultur, samfund og rumlig forandring samt interkulturel kommunikation og kulturformidling i en turistisk kontekst
- en forståelse for praksis, anvendt teori og metode samt
- en udviklingsbaseret teoretisk viden om refleksion over praksis og anvendelse af teori og metoder inden for erhvervs- og ferieturismen specifikt og oplevelsessektoren generelt
- en udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om fagområdet med særlig fokus på turdesign og oplevelser

#### **Færdigheder**

Den færdiguddannede turistfører kan:

- anvende metoder og redskaber og skal mestre de færdigheder, der knytter sig til kulturformidling i turistførerprofessionen specifikt og oplevelsessektoren generelt
- formidle praksisnære og faglige problemstillinger og løsninger til samarbejdspartnere og brugere
- vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge strategiske løsningsmodeller i interaktion med målgruppen
- kommunikere interkulturelt gennem forskellige personlige præsentationsteknikker

#### **Kompetencer**

Den færdiguddannede turistfører kan:

- tilegne sig en udviklingsbaseret tværfaglig viden og videreudvikle denne

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og arbejdssammenhænge
- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik
- udvikle egen praksis

## 6.2 Uddannelsens struktur

Uddannelsen består af obligatoriske moduler, valgfri moduler samt et afgangsprøve, der afslutter uddannelsen.

Modulerne er samlet i tre forløb på hver 15 ECTS-point samt afgangsprøvet med 15 ECTS-point. Hvert forløb har et overordnet fokus på turistførerprofessionen: A: Viden, B: Design, C: Refleksion og D: Performance.

### A-forløb: Viden

Ob1: Danmark historisk set	10 ECTS
Ob2: Kunst og kultur i lange linjer	5 ECTS

### B- forløb: Design

Ob3: Turdesign, oplevelser og rumlig forandring	10 ECTS
---	---------

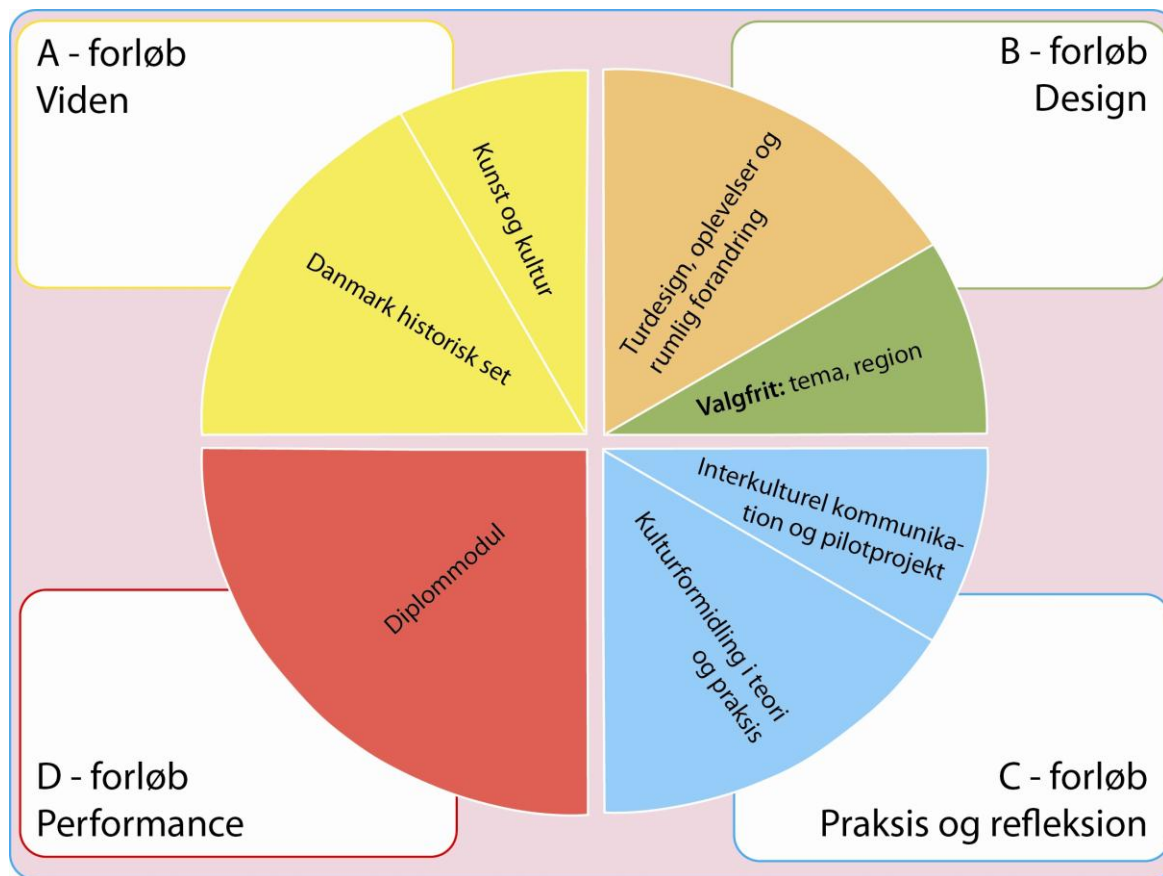
Vf1: Regional og fagspecifik kulturformidling	5 ECTS
---	--------

### C- forløb: Praksis og refleksion

Ob4: Interkulturel kommunikation og pilotprojekt	5 ECTS
Ob5: Kulturformidling i teori og praksis	10 ECTS

### D-forløb: Performance

Afgangsprøve	15 ECTS
--------------	---------



Obligatoriske moduler Uddannelsens obligatoriske moduler, der er fælles for alle studerende, omfatter i alt 40 ECTS-point.

For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler henvises til bilag 1.

#### Valgfrie moduler

Uddannelsen omfatter valgfrie moduler, der for den enkelte studerende skal udgøre i alt 5 ECTS-point.

For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område henvises til bilag 2.

Den studerende kan desuden vælge moduler uden for uddannelsens faglige område, dog højst 5 ECTS-point. Institutionen vejleder om valg af moduler uden for uddannelsens faglige område.

#### Afgangsprojekt

Afgangsprojektet på 15 ECTS-point afslutter uddannelsen. Afgangsprojektet skal dokumentere, at uddannelsens mål for læringsudbytte er opnået. Afgangsprojektets emne skal ligge inden for uddannelsens faglige område og formuleres, så eventuelle valgfag uden for uddannelsens faglige område inddrages. Institutionen godkender emnet.

Forudsætningen for indstilling til prøve i afgangsprøvet er at den studerende har bestået samtlige obligatoriske moduler (40 ECTS-point) og et valgfrit modul (5 ECTS-point).

## 7. Afgangsprøvet

### 7.1 Læringsmål for afgangsprøvet

Formålet med afgangsprøvet er at vise, at den studerende kan kombinere teoretiske, praktiske og udviklingsorienterede elementer med henblik på løsning af en relevant problemstilling i praksis.

Afgangsprøvet tager således udgangspunkt i en praksisnær problemstilling i form af den guidede tur, hvor den studerende i praksis skal demonstrere kulturformidling i en interkulturel turistisk kontekst. Afgangsprøvet med følgerapport afspejler såvel uddannelsens akademiske niveau, som dens professionssigte i praksis.

#### Viden

Den studerende skal:

- have en udviklingsbaseret viden, der dels er relevant for at planlægge og udføre en kvalificeret guidning, dels demonstrere et grundigt kendskab til de lokale forhold i særdeleshed og til Danmark i almindelighed
- kende et konkret lokalt geografisk område med dets kulturinstitutioner i dybden og sætte det ind i både en historisk og en nutidig kulturel, politisk, social og økonomisk kontekst

#### Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne planlægge og udføre en guidet tur både i en mobil enhed og til fods på en slentretur med besøgsmaal i forhold til en defineret målgruppe og et defineret tema
- kunne anvende en logistisk strategi og i tid og rum håndtere en gruppe turister, optimere deres oplevelser og samtidig indgå konstruktivt i forhold til omgivelserne
- kunne formidle stoffet flydende og utvunget på det valgte guidesprog og samtidig også kunne formidle på et forståeligt dansk, så det faglige indhold kan vurderes
- anvende og reflektere over de formidlingsteknikker, der er knyttet til guideerhvervet, så som mikrofonteknik, storytelling, timing samt øvrige teknikker, der følger erhvervets udvikling
- generelt kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller

#### Kompetence

Den studerende skal:

- kunne forstå praksis, anvendt teori og metode samt kunne reflektere over turistførerprofessionens praksis og anvendelse af teori og metode i forhold til turdesign og kulturformidling
- kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejds- og studiesammenhæng
- selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for turistførerprofessionens etik
- kunne identificere egne læringsbehov og udvikle egen viden, færdigheder og kompetencer i relation til professionen



## 7.2 Udarbejdelse af afgangsprøve

I afgangsprøven udarbejder den/de studerende en guidet byrundtur i en mobil enhed på forlæg samt 1 times slentretur og 1 times guidet rundvisning i en kulturinstitution. Den/de studerende skal udarbejde bytur, slentretur og besøg på kulturinstitutionen i forhold til en selvvalgt målgruppe og tema der relaterer til de/den studerendes arbejdsprog.

Diplomprojektet kan udarbejdes i grupper på op til fem medlemmer eller det kan udarbejdes individuelt. Den skriftlige projektrapport skal være på 6 sider for individuelle projekter og op til 1 side ekstra pr. gruppemedlem for gruppeprojekter. Projektet danner udgangspunkt for den praktiske prøve. Betingelser for emnevalg, geografisk eksamensområde samt vejledning oplyses ved modulstart. Projektet kan efter aftale med vejleder skrives på engelsk, svensk eller norsk.

Ud over det selvstændige projektarbejde med vejledning indgår følgende projektunderstøttede studieaktiviteter:

- praktiske øvelser på RUC med feedback
- praktisk træning i busture med sproglig progression på guidesprog
- praktisk træning i andre praktiske guidediscipliner der følger udviklingen i faget

Ved bedømmelsen er det overvejende den praktiske prøve der vægtes.

Den praktiske prøve udgøres af 2 del-eksaminer, der hver vejer 50 %. En del-eksamen er byturen, der foregår i en mobil enhed, hvor eksaminanden først eksamineres på guidesproget og dernæst på dansk. En del-eksamen afholdes enten på slentretur eller på kulturinstitution, hvor eksaminanden starter på dansk og herefter fortsætter på guidesproget. Til den praktiske prøve er afsat 30 minutter pr eksaminand, heraf 7½ minutter til hver del-eksamen og 15 minutter til votering og tilbagemelding. Begge delprøver skal bestås med karakteren 02.

Den praktiske prøve afholdes som en åben mundtlig gruppeeksamen, hvor alle deltagere, herunder holdets øvrige eksaminander, eksaminatorer, censorer og inviterede fagstyregruppemedlemmer fungerer som tilhørere og praktisk målgruppe. Eksaminationen er en individuel udprøvning der vurderes i en situeret virkelighedsnær kontekst, nemlig en guidet tur med gæster, som udfoldes i en fortløbende helhed.

## 8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse

### 8.1 Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen gennemføres som en kombination af holdundervisning, forelæsninger, workshops, værkstedsøvelser ”on location” og større projektarbejder. Undervisningen tager i høj grad udgangspunkt i relevant erhvervspraksis og anvendt teori – og herunder eksemplarisk undervisning af professionelle kulturformidlere ”on location”.

Cirka halvdelen af den tilrettelagte undervisning på studiet foregår på RUC, den anden halvdel foregår ”on location” på kulturinstitutioner, virksomhedsbesøg og mobile studieture med praksisøvelser især i bus, båd, til fods og på kulturinstitutioner.

Der vil i undervisningen indgå undervisningsformer, der kan udvikle den studerendes selvstændighed, samarbejdsevne og personlige performance samt evne til at skabe fornyelse inden for faget.

De studerendes arbejdsformer inkluderer selvstændigt opgaveløsning og læsning, studiegrupper med selvstændig træning på arbejdsproget og selvstudier ”on location”.

## 8.2 Evaluering

Der gennemføres jævnligt evalueringer på alle moduler med henblik på at indhente respons om de studerendes oplevelser og udbytte af modulet. Den indhentede respons anvendes til efterfølgende refleksion og til fremtidig planlægning af moduler og uddannelsen som helhed.

## 9. Prøver og bedømmelse

I løbet af uddannelsen stifter den studerende bekendtskab med flere forskellige former for bedømmelse, der alle har som omdrejningspunkt at bringe den anvendte teori i spil med den virkelighed, den studerende er en del af netop for at fastholde fokus på udviklingen af den personlige handlekompetence.

Eksamensform og bedømmelse skal afspejle den tilstræbte kompetenceudvikling i de enkelte moduler. Eksamenformerne vil blive videreudviklet i samspil med erhvervets forandringsprocesser.

Eksamensformen varierer og kan være en kombination af flere:

- Skriftlig prøve
- Præsentation af et turistprodukt/koncept med diskussion
- En performance med efterfølgende feedback
- En praktisk gennemførelse af et turprodukt med efterfølgende feedback
- Synopsis med efterfølgende mundtlig diskussion
- Personlige refleksioner skriftlig og/eller mundtligt
- Essay eller anden form for skriftlig aflevering

Alle moduler afsluttes med en individuel eksamen, der bedømmes efter karakterskalaen i karakterbekendtgørelsen (7-trins-skalaen).

Der kræves minimum karakteren 02 for at bestå. Beståede eksamener kan ikke tages om.

Det obligatoriske modul Ob1 afsluttes med en skriftlig eksamen med ekstern censur.

Det obligatoriske modul Ob2 afsluttes med en intern skriftlig eksamen.

Det obligatoriske modul Ob3 afsluttes med en individuel intern skriftlig planlægningsprøve, som skal udarbejdes inden for en given tidsramme på minimum 24 timer. Det er en betingelse for at blive indstillet til eksamenen at den studerende har deltaget på tilfredsstillende måde i undervisningen, herunder obligatoriske opgaver.

Det obligatoriske modul Ob4 afsluttes med som mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis. Den afholdes som en gruppeeksamen med opponentgruppe og intern bedømmelse.

Det obligatoriske modul Ob5 afsluttes med en individuel intern mundtlig eksamen på en kulturinstitution.

Det valgfrie modul Vf1 afsluttes med en intern mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og/eller en produktion i form af en poster eller tilsvarende produkt. Prøven kan afholdes enten som individuel eksamen eller som gruppeeksamen.

Afgangsprojektet/diplommodulet afsluttes med en mundtlig prøve med individuel bedømmelse med ekstern censur. Afgangsprojektet afslutter uddannelsen.

Den studerende er automatisk tilmeldt eksamen. Offentliggørelse af tidspunktet for prøvens afholdelse samt framelding følger almindelige gældende regler for Roskilde Universitet.

Studerende der kan dokumentere, at de på grund af sygdom eller dermed ligestillede forhold ikke har kunnet gennemføre en eksamen, har adgang til at deltage i en sygeeksamen. Med sygdom ligestilles ulykkestilfælde, samt alvorlig sygdom og dødsfald i den nærmeste familie.

Adgang til at deltage i en sygeeksamen omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i sygeeksamen betragtes ikke som en genindstilling.

Studerende, der har deltaget i en ordinær eksamen, og som har opnået karakteren 00 eller -03 har adgang til at deltage i en reeksamination i Ob1, Ob2, Ob3, Ob4 Ob5 samt det valgfri modul.

For Diplommodulet har den studerende adgang til omeksamen.

Adgang til at deltage i en reeksamination samt omeksamen omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i en reeksamination og omeksamen betragtes som en genindstilling.

Sygeeksamen/reeksamination (herunder også sygeeksamen i forbindelse med diplommodulet) afholdes snarest muligt efter den ordinære eksamen. Omeksamen afholdes i forbindelse med næste ordinære eksamen.

En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve eller anden form for bedømmelse. Institutionen kan tillade indstilling en fjerde og en femte gang, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold.

Anden og tredje gang en studerende indstiller sig til en intern prøve, der alene bedømmes af eksaminator, kan den studerende forlange, at der medvirker en ekstern censor.

Ved skriftlige opgaver afspejler den faglige bedømmelse typisk den klarhed og sikkerhed, hvormed det faglige indhold fremstilles.

Der kan gives dispensation for ovenstående for studerende, der dokumenterer relevant specifik funktionsnedsættelse.

Institutionen kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille sådanne studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau. Ansøgning herom skal være ek-samensadministrationen i hænde senest fire uger før eksamen.

Diplomuddannelsen til turistfører er bestået når samtlige moduler er bestået.

## **10. Merit**

Ved ønske om godkendelse af merit fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, skal institutionen i hvert enkelt tilfælde vurdere meritmuligheden. Grundlaget for vurderingen er gennemførte uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, der er bestået efter reglerne derom. Afgørelsen træffes på grundlag af en faglig vurdering af ækvivalensen mellem de berørte uddannelseselementer, dvs. hvorvidt de beståede uddannelseselementer kan træde i stedet for dele af diplomuddannelsen til turistfører.

Et afgangprojekt fra en videregående uddannelse kan ikke meritoverføres.

## **11. Censorkorps**

Diplomuddannelsen til turistfører benytter det af Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser godkendte censorkorps for det samfundsfaglige, økonomiske og merkantile område (godkendt til diplomuddannelsen til turistfører).

## **12. Klager og dispensation**

Institutionen kan, når særlige forhold begrundet det, dispensere fra de bestemmelser i studieordningen, der ikke er bundet i bekendtgørelsesgrundlaget, men alene er fastsat af institutionen.

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives til institutionen. Fristen for indgivelse af klager er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende.

Institutionens afgørelser efter denne studieordning kan af studerende indbringes for Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser, når klagen vedrører retlige spørgsmål. Fristen for indgivelse af klagen er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende.

Klagen stiles til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser, men afleveres til institutionen. Denne afgiver en udtalelse, som klageren har lejlighed til inden for en frist af én arbejdsuge at kommentere. Institutionen fremsender herefter klagen, skolens udtalelse og klagerens eventuelle kommentarer til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser.

## **13. Ikrafttræden og overgangsordninger**

Studieordningen træder i kraft den 15. august 2012.

Samtidig ophæves Studieordning for Diplomuddannelsen til turistfører, version 21.06.11.

Samtlige studerende der er indskrevet på Diplomuddannelsen til turistfører overføres til nærværende studieordning.

## **14 Retsgrundlag**

Studieordningens retsgrundlag udgøres af:

- 1) Bekendtgørelse om diplomuddannelser (nr. 768 af 2. juli 2012)
- 2) Bekendtgørelse af lov om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne
- 3) Bekendtgørelse af lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse) m.v.
- 4) Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede videregående uddannelser
- 5) Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse

Retsgrundlaget kan læses på adressen [www.retsinfo.dk](http://www.retsinfo.dk)

Vedtaget af institutlederen den 15. august 2012.

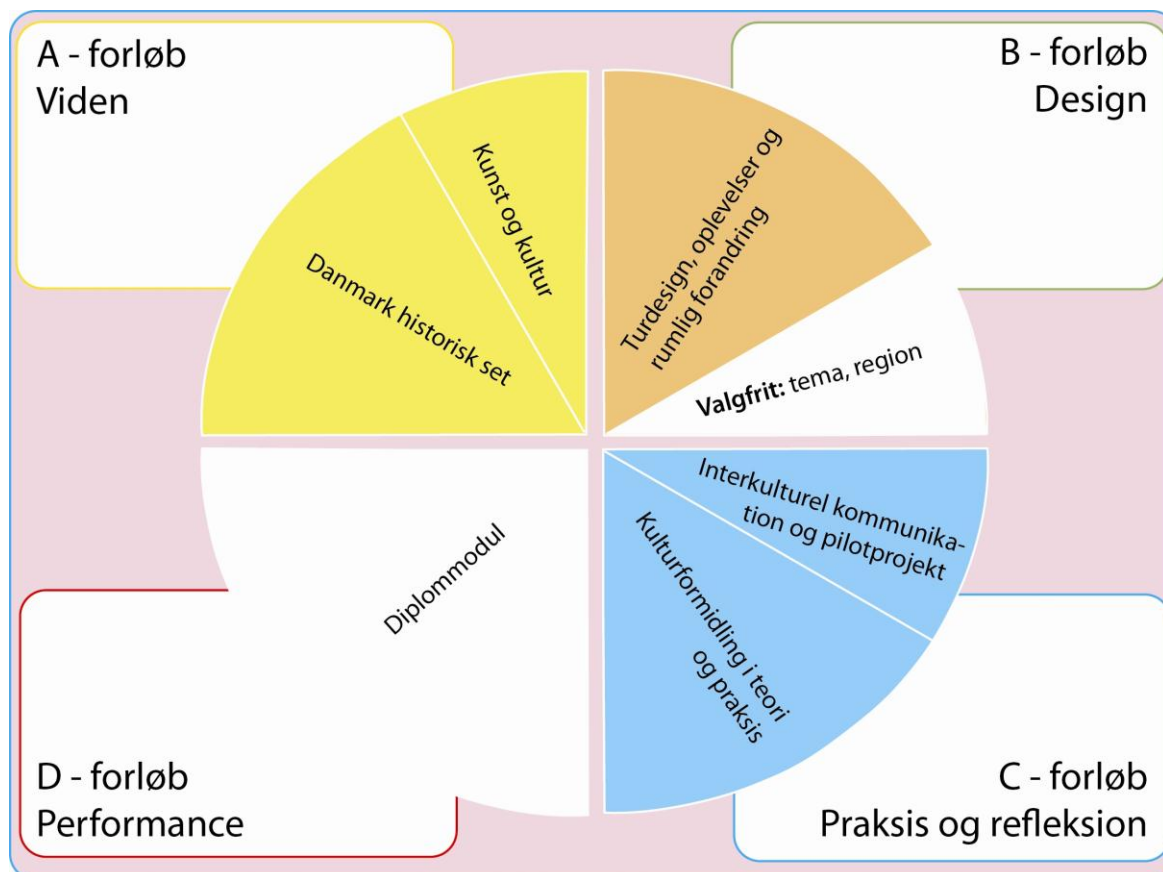
Godkendt af rektor den 15. august 2012.

På rektoratets vegne

Hanne Leth Andersen  
Prorektor

## Bilag 1 "Obligatoriske moduler"

Bilag 1 gennemgår læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler.



### A- forløb: Viden

Ob1: Danmark historisk set	10 ECTS
Ob2: Kunst og kultur i lange linjer	5 ECTS

### B- forløb: Design

Ob3: Turdesign, oplevelser og rumlig forandring	10 ECTS
---	---------

### C- forløb: Praksis og refleksion

Ob4: Interkulturel kommunikation og pilotprojekt	5 ECTS
Ob5: Kulturformidling i teori og praksis	10 ECTS

A-forløbet består af to obligatoriske moduler

- **Modul Ob1:** Danmark historisk set. ECTS-point: 10
- **Modul Ob2:** Kunst og kultur i lange linjer. ECTS-point: 5

**Modul Ob1:** Danmark historisk set  
ECTS-point: 10

**Indhold:**

- Introduktion til arkæologi og historiefagets teori og metode samt informations- og litteratursøgning
- Teoretisk viden (faglig bredde) i dansk politisk historie fra oldtiden til ca. 1850 med udviklingen i det danske samfunds magtstruktur og dets territoriale grænser (herunder Danmarks kolonier) samt en særlig fokus på vikingetiden
- Teoretisk viden (faglig dybde) og forståelse for det danske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk og økonomisk) efter 1849 med Grundlovens indførelse og udviklingen i det danske velfærdssamfund
- Udviklingen i det danske samfund set i et internationalt perspektiv og sat i relation til de(n) studerendes målgruppeland(e)
- Genstandsfortælling

**Læringsmål:**

**Viden**

Den studerende skal:

- tilegne sig en tværfagligt og oversigtlig viden (faglig bredde) i dansk historie fra oldtiden til nu med henblik på at kunne formidle udviklingen i det danske samfunds magtstruktur og det territoriale grænser i hovedtræk i perioden indtil 1850
- tilegne sig en tværfaglig og specifik viden (faglig dybde) og forståelse for det danske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk og økonomisk) efter 1849 med Grundlovens indførelse og udviklingen i det danske velfærdssamfund
- en udviklingsbaseret viden om historiefagets teori og metode
- anskue udviklingen i det danske samfund i et internationalt perspektiv og specifikt kunne relatere genstande, begivenheder og forhold til punkter, der kunne være relevant for de(n) studerendes målgruppeland(e)

**Færdigheder**

Dens studerende skal:

- kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved Danmark relateret til udenlandske målgrupper inden for både ferie- og erhvervsturisme med særlig henblik på at kunne formidle den politiske og økonomiske udvikling i hovedtræk indtil 1850 og deltaljeret efter 1850 indtil i dag
- kunne forklare udviklingen i det danske samfund politisk, økonomisk, socialt og kulturelt efter 1850 og formidle det danske samfund i dag i den historiske kontekst målrettet udenlandske grupper

- kunne anvende specifik genstandsfortælling til at formidle generelle forhold i Danmark relateret gæster fra målgruppelandene
- kunne anvende metoder til indsamling og fornyelse af tværfaglig viden om Danmark historisk set

### **Kompetencer**

Den studerende skal:

- evne at kunne fortolke en genstand/begivenhed i forskellige i tværfaglige kontekster - tidsmæssigt (historisk) og rumligt samt kunne bygge narrativer fra det specifikke til det generelle
- kunne udvælge og formidle i interaktion med specifikke målgrupper og kunne begrunde sine valg

### **Udprøvning**

Den skriftlige prøve skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til alle mål for modulet generelt og specifikt den studerendes viden om Danmarks historie og samtid (forståelse, overblik og faktuel viden) samt evnen til at formidle denne viden overfor en specifik målgruppe på en klar og relevant måde.

Der må ikke benyttes hjælpemidler og prøven besvares med håndskrift. Prøven kan besvares på dansk, norsk, svensk eller engelsk. Ekstern censur med den modulansvarlige som eksaminator.

### **Modul Ob2: Kunst og kultur i lange linjer**

ECTS-point: 5

#### **Indhold:**

- Introduktion (faglig bredde) til dansk kunst- og kulturhistorie med fokus på, hvordan udviklingen i lange linjer i historisk tid kommer til udtryk i Danmark
- Specifik viden om kulturelle strømninger, og hvordan især stilperioderne kommer til udtryk i genstande/kunstarter og rum i en dansk kontekst
- Genstandsfortælling og metoder til at opleve, aflæse og fortolke synlige spor

#### **Læringsmål:**

##### **Viden**

Den studerende skal:

- tilegne sig oversigtlig viden om kulturelle strømninger i Danmark, deres oprindelse, og hvordan de har udmøntet sig i forskellige genstande/kunstarter og rum
- herunder tilegne sig en specifik viden om stilperioder, der er repræsenteret i historisk tid i Danmark og deres karakteristika, baggrunde, samt hvordan de har udmøntet sig i Danmark i forskellige genstande/kunstarter og rum
- tilegne sig viden om metoder til at kunne aflæse og fortolke synlige udtryk ved specifikke genstande og sætte genstanden ind i en overordnet kulturhistorisk kontekst
- tilegne sig viden om begivenheder og specifikke personligheder, der er særligt aktuelle i en turistisk sammenhæng og kunne sætte dem ind i en kulturhistorisk kontekst.



**Færdigheder**

Den studerende skal:

- kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved dansk kunst og kultur relateret til udenlandske målgrupper inden for både ferie- og erhvervsturisme
- i hovedtræk kunne identificere de centrale stilperioder og deres kulturhistoriske kontekst og kunne gøre rede for hvorfra, hvornår og hvordan de kommer til udtryk i Danmark
- i hovedtræk kunne genkende og fortolke såvel genstande/rum som begivenheder og personer i en tværfaglig kulturhistorisk kontekst
- kunne anvende metoder til indsamling og fornyelse af tværfaglig kulturhistorisk viden

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- kunne aflæse og fortolke genstande/rum i en stilhistorisk kontekst og kunne anvende genstanden/rummet til at bygge narrativer fra det specifikke set til overordnede kulturelle strømninger i en historisk eller nutidig kontekst
- kunne udvælge og formidle kulturhistoriske genstande/rum og personer/begivenheder i interaktion med specifikke målgrupper og kunne begrunde sine valg

**Udprøvning**

Den skriftlige prøve i Ob2 skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til alle mål for modulet generelt og specifikt den studerendes viden i lange linjer om, hvordan kunst og kultur kommer til udtryk i Danmark (forståelse, overblik samt faktisk viden) samt evnen til at formidle denne viden overfor en specifik målgruppe på en klar og relevant måde.

Der må ikke benyttes hjælpemidler og prøven besvares med håndskrift. Prøven kan besvares på dansk, norsk, svensk eller engelsk. Den modulansvarlige er eksaminator ved den interne prøve.

---

B- forløbet består af et obligatorisk modul og et valgfrit modul på 5 ECTS-point

- **Modul Ob3:** Turdesign, oplevelser og rumlig forandring. 10 ECTS-point

**Modul Ob3:** Turdesign, oplevelser og rumlig forandring  
ECTS-point: 10

**Indhold:**

- Turisme i Danmark, aktører og samfundsmæssige betydning
- Introduktion til oplevelsesbegrebet og oplevelsessektoren
- Rumlige forandringsprocesser i Danmark generelt og hovedstaden specifikt
- Design af oplevelser og turprodukter
- Introduktion til mikrofonteknik og rumlig kulturformidling
- Introduktion til guideteknikker på slentreture med fokus på gruppehåndtering udendørs

- Praktisk træning af rumlig formidling på slentre- og busture på ”lange ture”
- Fremlæggelse og opponering

### **Læringsmål:**

#### **Viden**

Den studerende skal:

- tilegne sig teoretisk viden om dansk turisme (faglig bredde) og dens samfundsmæssige betydning samt specifik viden om de organisationer, virksomheder og netværk, der er relateret den indkommende turisme (incoming)
- tilegne sig teoretisk forståelse af oplevelsesbegrebet med særlig fokus på hvordan oplevelsesbaseret kulturformidling kan tænkes ind i en turistisk kontekst
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om design af turprodukter målrettet specifikke målgrupper og få indsigt i relevante informationssystemer og arbejdsredskaber fra idéplan til præsentation af turprodukter
- tilegne sig overordnet teoretisk viden om de rumlige forandringsprocesser i Danmark generelt og Storkøbenhavn specifikt
- tilegne sig viden og metoder til at kunne forstå og fortolke det danske kulturlandskab i forskellige kontekster tidsmæssigt og rumligt
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om den rumlige kulturformidling i en turistisk kontekst med fokus på grundlæggende guideteknikker på slentreture samt formidling af generelle emner ud fra det sete
- tilegne sig viden og metoder til at reflektere over forskellige måder at kommunikere den rumlige udvikling i en turistisk kontekst

#### **Færdigheder**

Den studerende skal:

- kunne identificere specifikke målgrupper inden for ferie- og erhvervsturisme og kunne reflektere over hvordan en oplevelsesbaseret kulturformidling konkret kan tænkes ind i designet af et turprodukter i et givent geografisk område i Danmark
- kunne anvende tværfaglig viden om Danmark og identifikationen af det særlige ved Danmark i design af ture – set med turistens blik
- kunne aflæse og fortolke kulturlandskabet ved at dekonstruere det sete og sætte det ind i forskellige kontekster historisk, erhvervsmæssigt, kulturelt og socialt m.v.
- kunne omsætte viden om den rumlige udvikling til kulturformidling i en turistisk kontekst
- kunne reflektere over de forskellige faser og timingen i en turisttur fra idéplanet og målgruppeovervejelser, den konkrete planlægning med valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons
- kunne begrunde og præsentere et turdesign for en opponentgruppe samt kunne give feedback på andre studerendes turdesign i en turistisk kontekst

#### **Kompetencer**

Den studerende skal:

- i en progressiv læringsproces kunne anvende viden og kompetencer, der er opnået i modulerne i A-forløbet i planlægningsprocessen samt kunne præsentere målgruppeovervejelserne og begrundede sit design i en turistisk kontekst
- være i stand til teoretisk at kunne udvikle turprodukter tidsmæssigt og rumligt i en turistisk kontekst
- kunne reflektere over de forskellige faser i en turisttur fra idéplanet og den konkrete planlægning med målgruppeovervejelser, valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier – til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons
- beherske basale guide- og formidlingsteknikker på slentreture
- beherske mikrofonteknik til at kunne formidle generelle emner om dagens Danmark og den rumlige forandring ud fra det sete på busture gennem kulturlandskabet.
- være i stand til at vurdere egne og andres løsningsmodeller for turdesign

### Udprøvning

Den skriftlige prøve i Ob3 skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til modulets mål generelt – og specifikt den studerendes viden om Danmark/dansk turisme og evnen til reflektere og teoretisk at kunne designe turprodukter relateret en specifik målgruppe samt præsentere sit turdesign inden for de givne rammer .

Den skriftlige prøve består i at planlægge et turprodukt for en specifik målgruppe i en region i Danmark. Opgaverne trækkes tilfældigt og skal udarbejdes inden for en given tidsramme på minimum 24 timer.

Prøven kan besvares på dansk, norsk, svensk eller engelsk og den må max. fylde 4 A-sider eksklusiv en forside og litteraturhenvisninger. Intern bedømmelse.

---

C forløbet består af to obligatoriske moduler,

- **Modul Ob4:** Interkulturel kommunikation og pilotprojekt, ECTS-point: 5
- **Modul Ob5:** Kulturformidling i teori og praksis, ECTS-point: 10

**Modul Ob4:** Interkulturel kommunikation og pilotprojekt  
ECTS-point: 5

### Indhold:

- Introduktion til videnskabsteori og metode
- Interkulturel kommunikation
- Kulturanalyser i Turismen
- Introduktion til problemorienteret projektarbejde
- Introduktion til gruppearbejde
- Introduktion til kvantitative og kvalitative teorier og metoder

- Projektarbejde i en problemstilling inden for rammerne ”Interkulturel Kommunikation og kulturanalyse i turismen ”

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- kende og kunne skelne mellem funktionalistiske og konstruktivistiske teorier om kulturbegrebet og kommunikation i almindelighed samt til interkulturel kommunikation i særdeleshed.
- kende til de basale krav til og forudsætninger for vidensproduktion
- oparbejde en eksemplarisk viden om det konkrete genstandsfelt som formuleret i pilotprojektet

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- være i stand til at identificere interkulturelle problemstillinger og kunne anvende relevant teori til en konkret analyse
- kunne udarbejde en problemformulering
- arbejde systematisk med indsamling af empiri samt anvende relevant teori i forhold til den konkrete problemformulering
- analysere og afrapportere inden for rammerne af de krav, som sættes af studieleder/kursusleder indgå i konstruktiv og lærende dialog både i produktionen, ved fremlæggelse af resultater samt ved eksamen
- kunne opponere på medstuderendes resultater

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- i et videnskabsteoretisk perspektiv kunne forstå og vurdere interkulturelle kommunikationsteorier og samfundsvidenskabelige metoders anvendelse i forhold til praktiske problemstillinger og egen praksis
- kunne oparbejde en evne til at aflæse og fortolke kommunikation interkulturelt i en turistisk kontekst
- være i stand til at identificere og analysere og forholde sig reflektivt til et problem inden for det overordnede tema ”Interkulturel Kommunikation og kulturanalyse i turismen ”
- i samspil med sine omgivelser være i stand til at oparbejde en reflekterende og analyserende tilgang til ”Interkulturel kommunikation og kulturanalyse i turismen”, både i forhold til overordnede problemstillinger samt i forhold til egen kommende praksis.

**Udprøvning**

Mundtlig gruppeeksamen med synopsis. Eksamen tager udgangspunkt i projektet, hvor de studerende først laver en mundtlig fremstilling. Derefter går man over til samtale mellem opponentergruppe og eksaminatorer.

**Modul Ob5: Kulturformidling i teori og praksis**

ECTS-point: 10

**Indhold:**

- Introduktion til teori og metode i retorik, kommunikation og formidlingsteknikker
- Guiders kommunikations- og interaktionsstrategier
- Personlig performance i praksis
- Rundvisning på kulturinstitutioner
- Gruppehåndtering
- Mundtlig eksamen på kulturinstitution

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- kende den retoriske pentagon og aristoteliske appelformer i retorik
- kende guiders kommunikations- og formidlingers strategier
- kende til skrevne og uskrevne regler for gruppehåndtering på kulturinstitutioner
- oparbejde en konkret viden om de kulturinstitutioner, der bruges til træning og udprøvning

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- kunne udvælge og formidle fagligt stof ud fra de sete genstande
- kunne formidle det sete og gå fra det konkrete til det kontekstuelle
- kunne formidle i forløb, så der skabes sammenhænge
- kunne performe, så der skabes en troværdig og overbevisende turismeoplevelse
- generelt være i stand til at identificere og anvende forskellige kommunikationsstrategier og formidlingsteknikker i skiftende kontekster
- kunne være i stand til at omvise i en kulturinstitution og anvende kontekstafhængige logistiske strategier, der optimerer turismeoplevelsen for en given målgruppe

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- oparbejde bevidsthed om stemme og kropssprog med henblik på gennemslagskraft
- være i stand til at reflektere over og udvikle sin egen personlige performancestil
- opøve evnen til at bevæge sig i kulturinstitutioner i overensstemmelse med gældende normer og regler for praksis og etik henhørende turistførerprofessionen
- være i stand til at skabe en turismeoplevelse ud fra den givne situation

**Udprøvning**

Individuel mundtlig eksamen på en kulturinstitution med intern bedømmelse.

## Bilag 2 ”Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område”

Bilag 2 gennemgår læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler.

Vf1: Regional og fagspecifik kulturformidling	5 ECTS
---	--------

**Modul Vf1:** Regional og fagspecifik kulturformidling  
ECTS-point: 5

### Indhold:

- Rumlig regional og/eller fagspecifik kulturformidling
- Turisme og turistiske kontekster
- Udvikling og præsentation af et turprodukt/koncept

### Læringsmål:

#### Viden

Den studerende skal:

- tilegne sig viden og metoder til at forstå og fortolke det regionale kulturskab i forskellige kontekster fagspecifikt, tidsmæssigt og rumligt
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om oplevelsesbaseret kulturformidling i en turistisk kontekst med fokus på designet af regionale og/eller fagspecifikke turprodukter

#### Færdigheder

Dens studerende skal:

- med udgangspunkt i et geografisk område (lokalt, regionalt eller nationalt) kunne omsætte viden om den rumlige forandring til oplevelsesbaseret og/eller fagspecifik kulturformidling i en turistisk kontekst kunne reflektere over de forskellige faser i udviklingen af et geografisk afgrænset eller fagspecifik turkoncept fra idéplanet til præsentationen af konceptet/produktet.

#### Kompetencer

Den studerende skal:

- kunne arbejde med idéudvikling og turkoncepter i en turistisk kontekst inden for et geografisk område og/eller fagspecifikt tema i relation til den kommende praksis som turistfører kunne præsentere et regionalt og/eller fagspecifikt turkoncept og begrunde sine valg i en turistisk kontekst

### Udprøvning

Det valgfrie modul 1 afslutter med en mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og/eller en produktion i form af en poster eller tilsvarende produkt. Hver studerende/gruppe får tildelt en vejleder, som også er eksaminator. Det konkrete oplæg til prøven skal aftales på forhånd med vejlederen. Prøven har intern censur og kan afholdes enten som individuel eksamen og som gruppeeksamen. Der er afsat 20 minutter pr. studerende inkl. votering og karaktergivning.