

# **STUDIEORDNING**

**Diplomuddannelse i**

**Formidling af kunst og  
kultur for børn og unge**

**Revideret 01.07.11**

## **Indholdsfortegnelse**

- 1. Indledning**
- 2. Uddannelsens formål**
- 3. Uddannelsens varighed**
- 4. Uddannelsens titel**
- 5. Adgangskrav**
- 6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold**
  - 6.1. Uddannelsens mål for læringsudbytte
  - 6.2. Uddannelsens struktur og indhold
- 7. Afgangprojekt**
  - 7.1. Læringsmål for afgangprojektet
  - 7.2. Udarbejdelse af afgangprojekt
- 8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse**
  - 8.1. Undervisnings- og arbejdsformer
  - 8.2. Evaluering
- 9. Prøver og bedømmelse**
- 10. Merit**
- 11. Censorkorps**
- 12. Studievejledning**
- 13. Klager og dispensation**
- 14. Overgangsordninger**
- 15. Retsgrundlag**

### **Bilag**

#### **Bilag 1 "Obligatoriske moduler" (Ob)**

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler.

#### **Bilag 2 "Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område" (Vf)**

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler.

## 1. Indledning

Diplomuddannelsen i Formidling af kunst og kultur for børn og unge er en erhvervsrettet videregående uddannelse udbudt efter lov om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne (VfV-loven) og efter bestemmelserne om tilrettelæggelse af deltidsuddannelser i lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse). Uddannelsen er omfattet af reglerne i Undervisningsministeriets bekendtgørelse om diplomuddannelser.

Uddannelsen hører under fagområdet for det pædagogiske fagområde i Bekendtgørelse om diplomuddannelser.

Studieordningen er udarbejdet i fællesskab af de institutioner, som er godkendt af Undervisningsministeriet til udbud af denne uddannelse. Studieordningen finder anvendelse for alle godkendte udbud af uddannelsen, og ændringer i studieordningen kan kun foretages i et samarbejde mellem de udbydende institutioner.

Følgende uddannelsesinstitutioner er ved denne studieordnings ikrafttræden godkendt til udbud af Diplomuddannelsen i Formidling af kunst og kultur for børn og unge:

- University College Sjælland
- University College Syddanmark
- VIA University College

Ved udarbejdelse af den fælles studieordning og væsentlige ændringer heraf tager institutionerne kontakt til aftagerne og øvrige interessenter samt indhenter en udtalelse fra censorformandskabet, jf. Eksamensbekendtgørelsen.

Studieordningen og væsentlige ændringer heraf træder i kraft ved et studieårs begyndelse og skal indeholde de fornødne overgangsordninger.

Studieordningen har virkning fra 01.07.11

## 2. Uddannelsens formål

Formålet med diplomuddannelsen i Formidling af kunst og kultur til børn og unge er at give den studerende kompetence til formidling og udvikling af kunst og kultur til børn og unge.

Formålet ligger inden for fagområdets formål, som er fastsat i Bekendtgørelse om diplomuddannelser.

## 3. Uddannelsens varighed

Uddannelsen er normeret til et studenterårsværk. Et studenterårsværk er en heltidsstuderendes arbejde i et år og svarer til 60 ECTS-point (European Credit Transfer System).

Uddannelsen vil normalt være tilrettelagt som deltidsuddannelse. Den studerende skal afslutte afgangsprojektet senest 6 år efter påbegyndelsen af uddannelsen.

ECTS-point er en talmæssig angivelse for den totale arbejdsbelastning, som gennemførelsen af uddannelsen eller et modul er normeret til. I studenterårsværket er indregnet arbejdsbelastningen ved alle former for uddannelsesaktiviteter, der knytter sig til uddannelsen eller modulet, herunder skemalagt undervisning, selvstudie, projektarbejde, udarbejdelse af skriftlige opgaver, øvelser og cases, samt eksaminer og andre bedømmelser.

## 4. Uddannelsens titel

Bestået uddannelse giver ret til at anvende titlen Diplom i formidling af kunst og kultur til børn og unge. Den engelske titel er Diploma in Mediation of Arts and Culture for Children and Young People.

## 5. Adgangskrav

Adgang til uddannelsen og dens enkelte moduler er betinget af, at ansøgeren har gennemført en relevant uddannelse, mindst på niveau med en erhvervsakademiuddannelse eller en videregående voksenuddannelse (VVU) gennemført som et reguleret forløb.

Ansøgeren skal desuden have mindst 2 års relevant erhvervserfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

Institutionen kan optage ansøgere, der ikke opfylder betingelserne om relevant uddannelse, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed, herunder ansøgere, der har gennemført en relevant videregående voksenuddannelse som fleksibelt forløb. Institutionen optager endvidere ansøgere, der efter individuel kompetencevurdering i henhold til § 15 a i Lov om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne har realkompetencer, der anerkendes som svarende til adgangsbetingelserne.

## **6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold**

### **6.1. Mål for læringsudbytte**

Den studerende skal opnå personlige og faglige kompetencer i arbejdet med formidling af kunst og kultur for børn og unge.

Dette opnås ved, at den studerende får viden, færdigheder og kompetencer om formidling af kunst og kultur til børn og unge gennem indsigt i teorier og praksiserfaringer udviklet i et tværfagligt og udviklingsorienteret miljø.

#### **Viden**

##### **Det er målet, at den uddannede**

- har viden om børne/unge-kulturen og barndom/ungdoms-begrebets udvikling
- har indsigt i nye medier og deres anvendelse i formidlingen af kunst og kultur til børn og unge
- har kendskab til metoder og teorier om formidling af kunst og kultur til børn og unge
- kan reflektere over forholdet mellem en formidlingspraksis og teori om formidling

#### **Færdigheder**

##### **Det er målet, at den uddannede**

- mestrer at tilrettelægge, evaluere og udvikle formidlingsforløb for målgruppen
- kan iværksætte æstetiske processer i forbindelse med formidlingspraksis
- kan anvende og vurdere udviklings- og forskningsbaseret viden om kulturformidling til børn og unge

#### **Kompetencer**

##### **Det er målet, at den uddannede**

- kan påtage sig ansvaret for udvikling af formidlingsformer af kunst og kultur til børn og unge
- kan håndtere planlægning, design og udvikling af formidlingsprojekter, samt bidrage til udviklingen af kunst og kulturformidling til børn og unge

### **6.2. Uddannelsens struktur og indhold**

Uddannelsen består af obligatoriske moduler, valgfrie moduler samt et afgangsprøve, der afslutter uddannelsen.

Tre obligatoriske moduler:

1. Børne- og ungdomskultur – 10 ECTS
2. Formidlingsformer – 10 ECTS
3. Undersøgelse af formidlingspraksis – 5 ECTS

Valgfrie moduler:

1. Skabende processer med børn og unge – 10 ECTS
2. Dialogbaseret formidling af kunst og kultur – 10 ECTS
3. Digital formidling – 10 ECTS

Afgangsprøvet – 15 ECTS

#### **Obligatoriske moduler:**

Uddannelsens obligatoriske moduler, der er fælles for alle studerende omfatter 25 ECTS-point: For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler henvises til Bilag 1.

#### **Valgfrie moduler:**

Uddannelsen omfatter valgfrie moduler, der for enkelte studerende skal udgøre i alt 20 ECTS-point. For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler henvises til Bilag 2.

Den studerende kan vælge moduler uden for uddannelsens faglige område, dog højst 15 ECTS – point. Institutionen vejleder om valg af moduler uden for uddannelsens faglige område.

### **Afgangsprøve**

Afgangsprøven, som afslutter uddannelsen, har et omfang på 15 ECTS-point.

Afgangsprøven skal dokumentere, at uddannelsens mål for læringsudbytte er opnået. Afgangsprøvens emne skal ligge inden for uddannelsens faglige område og formuleres af den studerende i tilknytning til de obligatoriske moduler og valgmøder, som den studerende har gennemført. Institutionen skal godkende emnet.

Forudsætningen for at afslutte afgangsprøven er, at de andre moduler i uddannelsen er bestået.

## **7. Afgangsprøve**

### **7.1. Læringsmål for afgangsprøven**

Med udgangspunkt i det godkendte emne inden for uddannelsens mål for læringsudbytte skal den studerende gennem integration af praksiserfaring og udviklingsorientering demonstrere:

#### **Viden:**

- Have viden om børne/unge-kulturen og barndom/ungdoms-begrebets udvikling
- Have indsigt i nye medier og deres anvendelse i formidlingen af kunst og kultur til børn og unge
- Have kendskab til metoder og teorier om formidling af kunst og kultur til børn og unge
- Kunne reflektere over forholdet mellem en formidlingspraksis og teori om formidling

#### **Færdigheder:**

- Kunne tilrettelægge, evaluere og udvikle formidlingsforløb for målgruppen
- Kunne skabe æstetiske processer i forbindelse med formidlingspraksis
- Kunne anvende og vurdere udviklings- og forskningsbaseret viden om kulturformidling til børn og unge

#### **Kompetencer:**

- Kunne påtage sig ansvaret for udvikling af formidlingsformer af kunst og kultur til børn og unge
- Kunne håndtere planlægning, design og udvikling af formidlingsprojekter, samt bidrage til udviklingen af kunst og kulturformidling til børn og unge

### **7.2. Udarbejdelse af afgangsprøve**

Afgangsprøven er den studerendes afsluttende prøve, hvor den studerende med udgangspunkt i det godkendte emne skal dokumentere læringsudbyttet for uddannelsen ved en afsluttende prøve.

Afgangsprøven kan tage udgangspunkt i egen praksis, egne undersøgelser, analyser af relevante forskningsresultater og formidling af egne fagligt begrundede opfattelser med henblik på at udvikle praksis og et eget realiseret formidlingsprojekt. Afgangsprøven rummer på denne måde en syntese af praksisviden og viden fra anvendt forskning og udviklingsarbejde.

## **8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse**

### **8.1. Undervisnings- og arbejdsformer**

Uddannelsen tager udgangspunkt i viden fra anvendt forskning og udviklingsarbejde samt den studerendes egen viden og egne erfaringer fra praksis. Undervisningen tilrettelægges så det sker i et samspil mellem teoriinddragelse og praksisbearbejdning, hvor den studerende gives mulighed for at udvikle sin praksisviden i relation til viden fra anvendt forskning og udviklingsarbejde.

Studiet, undervisningen, vejledningen og praksiserfaringer støtter samlet uddannelsens formål. Det kommer til udtryk i forskellige undervisnings- og arbejdsformer, for eksempel:

Selvstændige studieaktiviteter, projektarbejde, øvelse, observation og undersøgelse. Valg og læsning af relevant faglitteratur. Deltagelse i studiegrupper og læsegrupper. Undervisning som f.eks. forelæsning, oplæg, øvelser og casearbejde. Vejledning gives til såvel grupper som individuelt. Undervisnings- og arbejdsformerne er praksisnære, idet de inddrager den studerendes erhvervs erfaring og kompetencer. Der arbejdes med fleksible læringsformer herunder relevante virtuelle arbejdsformer. Undervisnings- og arbejdsformerne afspejles i prøver og bedømmelse.

## 8.2. Evaluering

Der gennemføres evalueringer på alle diplommoduler med henblik på at indhente respons om de studerendes oplevelser og udbytte af modulet. Den indhentede respons anvendes til efterfølgende refleksion og til fremtidig planlægning af moduler og uddannelsen som helhed.

En gang årligt mødes de udbydende professionshøjskoler for at evaluere og justere uddannelsen.

## 9. Prøver og bedømmelse

### *Regelgrundlaget*

Regelgrundlaget for prøver og bedømmelse ved den pædagogiske diplomuddannelsen er;

Bekendtgørelse nr. 146 af 23. februar 2011 om Diplomuddannelser

Bekendtgørelse nr. 1016 af 24/08/2010 om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser.

Bekendtgørelse nr. 262 af 20/03/2007 om karakterskala og anden bedømmelse.

### *De obligatoriske moduler*

De obligatoriske moduler afsluttes med hver en ekstern prøve. Prøver og bedømmelse i de obligatoriske moduler er nærmere beskrevet i Bilag 1 og i pkt. 7.

### *De valgfrie moduler*

De valgfrie moduler afsluttes hvert med en ekstern prøve. Prøver og bedømmelse af de valgfrie moduler er nærmere beskrevet i Bilag 2.

### *Afgangsprojektet*

Afgangsprojektet afsluttes med en individuel mundtlig ekstern prøve på grundlag af et praktisk produkt og en skriftlig opgave.

Den skriftlige opgave er på max. 25 sider, og det praktiske produkt kan udarbejdes i gruppe

Bedømmelse sker på grundlag af en samlet vurdering af det praktiske produkt, den skriftlige opgave og den mundtlige præstation.

### *Prøveformer*

Prøveformen kan være mundtlig, skriftlig, praktisk eller kombinationer heraf.

Prøverne tilrettelægges som individuelle prøver, men eksaminationsgrundlaget kan være udarbejdet på baggrund af et gruppefremstillet produkt, oplæg mv.

Den studerende bør inden afgangprojektet have stiftet bekendtskab med forskellige prøveformer og have haft mulighed for at medvirke i et gruppefremstillet produkt. I bedømmelsen af den studerendes præstation indgår kun de dele af det gruppefremstillede produkt, som den studerende selv har fremstillet. Ved den individuelle eksamination må de øvrige medlemmer af gruppen ikke være til stede i eksamenslokalet.

Ved en mundtlig prøve, hvor eksaminanden eksamineres på grundlag af et forlæg (spørgsmål, opgave og lign.) trækker den studerende sit prøvespørgsmål blandt fire emner, som er stillet af institutionen.

De udbydende institutioner fastsætter i fællesskab en beskrivelse af de enkelte prøveformer, deres omfang og tilrettelæggelse, som den enkelte udbyderinstitution skal lægge til grund for sit eksamensreglement.

### *Fravigelse fra prøve- og bedømmelsesformer*

Der kan dispenseres fra prøve- og bedømmelsesforhold, når særlige forhold taler derfor. Dog kan eksterne prøver ikke ændres til interne prøver.

Det påhviler den enkelte studerende at aftale evt. anden prøve- og bedømmelsesform med institutionen inden start på modulet.

### *Prøvetidspunkter og indstilling til prøve*

Prøve for hvert modul afholdes i umiddelbar forlængelse af undervisningen placeret af den enkelte udbyder af modulet. Den studerende har med sin tilmelding til modulet samtidig indstillet sig til prøve, således som

denne tilrettelægges af institutionen. Framelding til prøven efter et af institutionen nærmere angivet tidspunkt tæller som en indstilling til prøven.

Tid og sted for prøvens afholdelse meddeles af institutionen til eksaminanden.

#### *Eksamensbeviser*

Institutionen udsteder et modulbevis til den studerende for hvert bestået modul. Den institution, hvor den studerende indstiller sig til afgangsprøvet, udsteder et samlet diplombevis for den gennemførte uddannelse.

#### *Sygeprøve og omprøve*

Sygeprøve eller omprøve gennemføres snarest muligt i forlængelse af prøveterminen for den ordinære prøve og normalt sammen med den kommende prøvetermins ordinære prøver.

### **10. Merit**

Der kan søges om merit på grundlag af gennemførte uddannelseselementer fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelse. Uddannelsesinstitutionen træffer afgørelse om merit ud fra en konkret vurdering.

I vurderingen indgår,

- at det eller de gennemført(e) uddannelseselement(er) fra tidligere forløb er på minimum diplomniveau og fra en uddannelse baseret på en bekendtgørelse,
- at uddannelseselementet(erne) fra tidligere forløb er bestået med angivelse af ECTS-point,
- at der er ækvivalens mellem det tidligere gennemførte uddannelsesforløb og det modul, der ansøges om merit for.

Der kan søges om realkompetencevurdering efter reglerne Lovbekendtgørelse om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne. På institutionernes hjemmesider findes vejledninger til at få anerkendt realkompetencer i relation til adgangskrav, moduler samt hele uddannelsen.

### **11. Censorkorps**

Diplomuddannelsen i Formidling af kunst og kultur for børn og unge benytter det af Undervisningsministeriet godkendte censorkorps for Det pædagogiske fagområde.

### **12. Studievejledning**

De studerende orienteres om undervisningen, undervisningsformer, eksamen og eksamensvejledning både før og under studiet.

Der udarbejdes en eksamensvejledning til uddannelsen.

### **13. Klager og dispensation**

Institution kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i denne studieordning, der alene er fastsat af de udbydende institutioner.

### **14. Overgangsordninger**

Institutionerne er forpligtede til at sikre, at de studerende kan færdiggøre deres uddannelse.

Studerende, der har gennemført et eller flere moduler efter reglerne i den tidligere studieordning for uddannelsen, kan, såfremt den enkelte institutions forhold tillader det, afslutte uddannelsen efter disse tidligere regler.

Studerende, der har gennemført et eller flere moduler efter den tidligere studieordning, kan afslutte uddannelsen efter reglerne i denne studieordning. Institutionerne kan i forbindelse hermed udbyde særlige forløb på mindre end 5 ECTS-point i tilknytning til den enkelte studerendes afgangsprøvet, således at det sikres, at det samlede studieforløb for den enkelte studerende udgør i alt mindst 60 ECTS-point.

## 15. Retsgrundlag

Studieordningens retsgrundlag udgøres af:

- 1) Bekendtgørelse om diplomuddannelser
- 2) Bekendtgørelse af lov om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne
- 3) Bekendtgørelse af lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse) m.v.
- 4) Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser
- 5) Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse
- 6) Bekendtgørelse om fleksible forløb inden for videregående uddannelse for voksne

Retsgrundlaget kan læses på adressen [www.retsinfo.dk](http://www.retsinfo.dk)



## Bilag 1: Obligatoriske moduler

### Modul Ob1: Børne- og ungdomskultur

ECTS-point: 10

#### Indhold:

Forskellige begreber om børn og barndom samt unge og ungdom.

Videnskabelige positioner, der har og har haft børnekultur og ungdomskultur som forskningsområde, samt den historiske udvikling af begreberne i den internationale forskning.

Det kulturpolitiske og praktiske formidlingsfelt, der beskæftiger sig med børnekultur og ungdomskultur. Refleksioner over dette ved hjælp af forskningens resultater.

#### Læringsmål:

Den studerende

- har viden om diskurser om kulturbegrebet
- har viden om forskningsbaserede barndoms- og ungdomsbegreber og børne- og ungdomskulturbegreber
- har viden om det kulturpolitiske og praktiske formidlingsfelt, der beskæftiger sig med børnekultur og ungdomskultur, herunder et kendskab til en række konkrete projekter
- kan analysere og fortolke formidlerpraksis ved hjælp af begreber fra børnekultur- og ungdomskulturforskningen
- kan formidle refleksioner over udfordringer i forhold til praksis

#### Bedømmelse:

Individuel skriftlig opgave (max. 12 sider), ekstern bedømmelse efter 7-trinsskalaen

Den studerende skal beskrive og analysere et stykke børnekulturelt/ungdomskulturelt formidlingsarbejde.

### Modul Ob 2: Formidlingsformer

ECTS-point: 10

#### Indhold:

Undersøgelse af formidlingsformer i relation til børn og unge.

Eksempler på mulige formidlingsformer: Mundtlig fortælling, event, udstilling, live rollespil, performance samt basale audiovisuelle virkemidler i tilknytning hertil.

Teoretisk og metodisk viden og teorier om formidling, kommunikation, narrativitet, komposition, dramaturgi, fiktionskontrakt, m.v.

Empirisk undersøgelse af aktuelle tiltag i praksisfeltet.

#### Læringsmål:

Den studerende

- har viden om teorier og metoder om formidling, kommunikation, det narrative, komposition, dramaturgi og museumsformidling
- har kendskab til aktuel kunst- og kulturformidling via undersøgelser af praksis
- kan vurdere, begrunde og anvende teori og empiri i relation til formidling til børn og unge
- har viden, færdigheder og kompetencer inden for én eller flere praksisrelaterede kunst- og kulturelle formidlingsformer
- kan tilrettelægge, vurdere og evaluere egen formidlingspraksis

#### Bedømmelse:

Mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis (max 5 sider). Ekstern bedømmelse efter 7-trinsskalaen. Synopsen tager udgangspunkt i egen formidlingspraksis.

### **Modul Ob 3: Undersøgelse af formidlingspraksis**

ECTS-point: 5

#### **Indhold:**

Kvalitative og kvantitative metodetilgange til undersøgelse af formidlingspraksis

Undersøgelsesintention og undersøgelsesmetode

Metodeovervejelser og metodestringens

Fortolkning og vurdering af data

#### **Læringsmål:**

Den studerende

- har forståelse af forskellige metodetilgange til undersøgelse af formidlingspraksis
- kan identificere problemstillinger i forholdet mellem en undersøgelses intention, genstand og metode og undersøgelsens anvendelsesmuligheder
- kan redegøre for muligheder og begrænsninger i forskellige undersøgelsesmetoder
- kan analysere og fortolke egne og andres undersøgelsesresultater
- kan udvikle og tilrettelægge design for praksisundersøgelse og begrunde metodevalg
- kan anvende relevante undersøgelsesmetoder i analyse, vurdering og præsentation af egne eller andres formidlingspraksis.

#### **Bedømmelse**

Skriftlig eksamen på grundlag af portfolio (max. 12 sider). Intern bedømmelse efter 7-trinsskalaen

## Bilag 2: Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område

### Modul Vf 1: Skabende processer med børn og unge

ECTS-point: 10

#### Indhold:

Teorier om det skabende og æstetiske udtryk samt teorier om den kreative proces

Teorier om de æstetiske lærerprocesser

Praktisk arbejde med skabelsen af æstetisk udtryk i sammenhæng med formidling

Planlægning, tilrettelæggelse og vurdering af skabende processer set i relation til formidling med børn og unge

Refleksion over praksis i forhold til teorier om det skabende arbejde

Vurdering og evaluering af en konkret, skabende proces med børn og unge med henblik på udvikling af formidlingspraksis

#### Læringsmål

Den studerende

- har indsigt i teorier om æstetik, skabende processer og æstetiske læreprocesser
- har viden om børns og unges deltagelse i og udbytte af æstetisk arbejde
- har færdigheder i at tilrettelægge, igangsætte, styre og motivere en skabende proces med børn og unge
- kan anvende skabende processer som formidlingsmetode af kunst og kultur til børn og unge
- kan benytte viden, færdigheder og kompetencer udviklingsorienteret, set i relation til de skabende processer som formidlingspraksis

#### Bedømmelse

Mundtlig eksamen på baggrund af et praktisk projekt og et skriftligt oplæg (max. 5 sider)

Det praktiske projekt kan udarbejdes og udføres i gruppe.

Den mundtlige prøve er individuel.

Ekstern bedømmelse efter 7-trinsskalaen

### Modul Vf 2: Dialogbaseret formidling af kunst og kultur

ECTS-point: 10

#### Indhold

Teorier om formidling og kommunikation set i relation til dialogbaseret formidling til børn og unge.

Afprøve relevante dialogbaserede formidlingsmetoder i forskellige formidlingskontekster.

Refleksion over egen formidlingspraksis, metoder, etiske og pædagogiske overvejelser og begrundelser for valg af anvendelse af teorier,

Læring, leg og oplevelsesorienteret formidling.

#### Læringsmål

Den studerende

- har indsigt i forskellige teorier og metoder om dialogbaseret kunst- og kulturformidling med børn og unge
- kan reflektere over egen formidlerpraksis og sætte den i relation til kunst- og kulturformidling til børn og unge.
- kan anvende forskellige dialogbaserede formidlingsformer, og har afprøvet forskellige dialogbaserede formidlingsmetoder.
- kan udvikle og skabe en dialogbaseret kunst- og kulturformidling til børn og unge

#### Bedømmelse

Mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis (max 5 sider). Ekstern bedømmelse efter 7-trinsskalaen

Synopsen tager udgangspunkt i en case med relation til modulets område

### **Modul Vf 3: Digital formidling**

ECTS-point: 10

#### **Indhold:**

Lege- og spillekultur i samtiden

Digital tekst-, lyd - og billedformidling, herunder brug af interaktive medier

Web 2.0 - didaktik

Medieanalyse

Basal medieproduktion

#### **Læringsmål:**

Den studerende

- har viden om samtidens æstetiske digitale formsprog
- har viden om børns og unges brug af sociale medier
- kan vurdere og analysere digitale medieudtryk i relation til målgruppen
- kan gennemføre en mindre medieproduktion

#### **Bedømmelse**

Mundtlig eksamen på baggrund af et praktisk projekt i form af en medieproduktion og et skriftligt oplæg (max. 5 sider).

Det praktiske projekt kan udarbejdes og udføres i gruppe.

Den mundtlige prøve er individuel.

Ekstern bedømmelse efter 7-trinsskalaen